

## **STATEMENT**

Ist ein Penis ein Phallus?

Ist ein Hochhaus ein Phallus?

Ist ein Phallus ein Penis?

Sind alle Vertikalen Phalli?

Nein, sind alle Prestige-Vertikalen Phalli?

Ist eine vertikale Megapolis wie Hong Kong eine rein männliche Stadt?

Wird mein vertikaler Körper zur phallischen Form?

Nein! Meine Fotografien zeigen keine Phalli.

Doch, meine Fotografien zeigen super hohe, verdrehte, haarige, hängende, krumme, gefallene, vielzählige und testo junkiege Phalli.

Wer ist der Rezipient? Wer ist die Rezipient\_in?

Wie viele unterschiedliche Inhalte kann ein Bild speichern?

Aus meiner Perspektive steuern Großstädte hin zu einer postmaterialistischen, postkörperlichen bzw. postgender Form. Die Navigation durch die gebaute Stadt funktioniert heute ähnlich wie bei der Navigation am Computer durch Architektur-Renderings. Die Stadt wird zum zweidimensionalen Interface, während die Körperlichkeit immer mehr einer smarten digitalen kompletten Vernetzung weicht. Und doch scheint es, wenn ich einigen Rezipienten meiner Bilder zuhöre, dass die Dominanz der phallischen Projektion auf Architektur, auf Raum auch tausende Jahre nach ihrem Anfang noch nicht überwunden ist.

*Rebecca Ann Tess*